



ЖАН-ФРАНСУА ПИНЬОН:

«С любой лошастью
можно найти общий язык.
А потратив определенное время –
даже обрести гармонию»

ТО, ЧТО ДЕЛАЕТ ЭТОТ ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЛОШАДИ, ИСКРЕННЕ ВОСХИЩАЕТ ДАЖЕ САМЫХ ОПЫТНЫХ ВСАДНИКОВ. ЕГО ЛОШАДИ С ЛЕГКОСТЬЮ ВЫПОЛНЯЮТ СЛОЖНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ТРЮКИ – КЛАДУТ ПЕРЕДНИЕ НОГИ ЕМУ НА ПЛЕЧИ, ВЫСТРАИВАЮТСЯ В ШЕРЕНГИ, КЛАНЯЮТСЯ И ТАНЦУЮТ. И ВСЕ ЭТО – БЕЗО ВСЯКОЙ АМУНИЦИИ, ПО ЛЕГКОМУ МАНОВЕНИЮ РУКИ ЖАНА-ФРАНСУА ПИНЬОНА.

В ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ НАШЕГО ЖУРНАЛА ОН ПОДЕЛИЛСЯ СЕКРЕТАМИ УСПЕХА И РАССКАЗАЛ ОБ ОСНОВАХ СВОЕЙ УНИКАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРОЙ ДОСТИГ ВЫСОЧАЙШЕГО УРОВНЯ ДОВЕРИЯ И ВЗАИМОПОНИМАНИЯ В ОБЩЕНИИ С ЛОШАДЬМИ.

www.equestrian.ru

JEAN-FRANÇOIS PIGNON :

« C'est avec n'importe quel cheval
le courant peut passer et en prenant
du temps on peut même
trouver l'harmonie »

► Auteur: Sergii Ieromin
Photos: Annemarie Ledoux

Ce que font cet homme et ses chevaux suscite une sincère admiration même chez des cavaliers les plus expérimentés. Ses chevaux exécutent sans aucun effort des éléments difficiles et des trucs assez étonnants : ils mettent leurs jambes de devant sur ses épaules, se mettent en ligne, s'inclinent et dansent. Et ils font tout cela sans aucun équipement, juste sur un léger mouvement de la main de JEAN-FRANÇOIS PIGNON. Dans son interview pour notre magazine, il nous a fait partager les secrets de son succès et a parlé de sa méthode unique grâce à laquelle il avait obtenu ce niveau suprême de confiance et d'entente avec des chevaux.

Vous seriez un des producteurs les plus connus du monde entier.

Merci de penser cela mais je ne me considère pas le plus grand...

Où donc siège le secret de votre succès ? J'ai eu la chance d'être bien inspiré en 1987 quand j'ai mis en place mon show avec Gazelle ma première jument. Elle évoluait en liberté et nous jouions la rencontre de l'homme et du cheval. Sans le vouloir nous inventions « le travail en liberté »



► Автор: Сергей Ерёмин
Фото: Аннмари Леду

Вы являетесь, наверное, самым известным в мире продюсером конных шоу.

Спасибо за то, что вы так думаете, но я не считаю себя самым известным...

В чем секрет Вашего успеха?

Мне повезло получить огромное вдохновение в 1987 году во время моего первого шоу с лошастью по кличке Газель. Она выросла на воле, и мы в ходе шоу сыграли встречу человека с лошастью. Таким образом, сам по себе, родился метод «тренировки в условиях вольного содержания».

К тому же того, что делают мои лошади, невозможно добиться привычной цирковой дрессурой. Наши выступления и тренировки – это особая концепция взаимоотношений человека и лошади, когда нет необходимости ни в бортиках арены, ни в стенах манежа, ни даже в корде или уздечке – мои лошади абсолютно свободны. При этом они выполняют весьма непростые трюки, в том числе и из высшей школы.