

Расскажите о методе «тренировки в условиях вольного содержания», который Вы применяете.

В 2009 году в соавторстве с женой я написал книгу «Путь к свободе». Эта книга о методике, которую я разработал и которая опирается на один простой вывод: если вы хотите разговаривать на английском, то должны разговаривать на английском, чтобы вас понимали. Следуя этой логике, если я хочу, чтобы лошади меня понимали, я должен разговаривать на их языке...

Этот метод построен на полном доверии и взаимопонимании, что позволяет животному преодолевать все препятствия без колебаний. Ключевым этапом является пробуждение в лошади желания играть и общаться со своим наездником, тогда между ними формируются совершенно иные отношения. Так же естественно регулируются мелкие и крупные проблемы. Безразличие лошади анализируется самым тщательным образом, чтобы определить, заключается оно в недостатке внимания или в недостатке веры в себя. В результате животное следует мне в полной свободе, так как оно вовлечено в игру.

Вы успешный тренер, продюсер конных шоу, писатель, режиссер, актер и даже каскадер. Какие достижения для Вас самые значимые? Каковы Ваши творческие планы на будущее?

Я горжусь тем, что показываю людям альтернативный метод взаимоотношений с лошадьми. Именно это я демонстрирую в своем шоу «Лошади на свободе» и спектакле «Прощение». Именно это я хотел донести в фильме «Танцуй с ним», в котором дебютировал как актер и являлся также дрессировщиком. Несколькоми годами позже, в фильме «Газель», посвященном моей первой лошади, я был не только актером, но и сценаристом, и продюсером, и режиссером. Это фильм об истории моих взаимоотношений с лошадьми, изменивших мою жизнь.

Сейчас я занимаюсь подготовкой группы из 14 лошадей, средний возраст которых – пять лет. Среди них шесть вороных и восемь белых.

« Si je veux être compris par les chevaux, je dois parler leur langue à eux.

Pourriez-vous parler plus de votre méthode que vous appelez « l'entraînement à la liberté » ?

Avec ma femme nous avons écrit un livre sur la méthode que j'ai élaborée mais elle est juste basée sur une logique. Si je veux parler avec un Anglais, je dois parler anglais pour me faire comprendre... Je pars sur le même principe, si je veux que les chevaux me comprennent, je dois tenter de parler cheval...

Vous êtes un entraîneur à succès, producteur des shows équestres, écrivain, réalisateur, acteur et, même, cascadeur. Quelles performances sont les plus importantes pour vous ? Quels seraient vos projets d'avenir ?

Actuellement je suis en train de former un groupe de 14 chevaux avec une moyenne d'âge de 5 ans. Il y a 6 noirs et 8 blancs et j'espère trouver une chorégraphie qui saura intéresser le public et amuser ma troupe.

Venez-vous voir d'autres événements du monde équestre ?

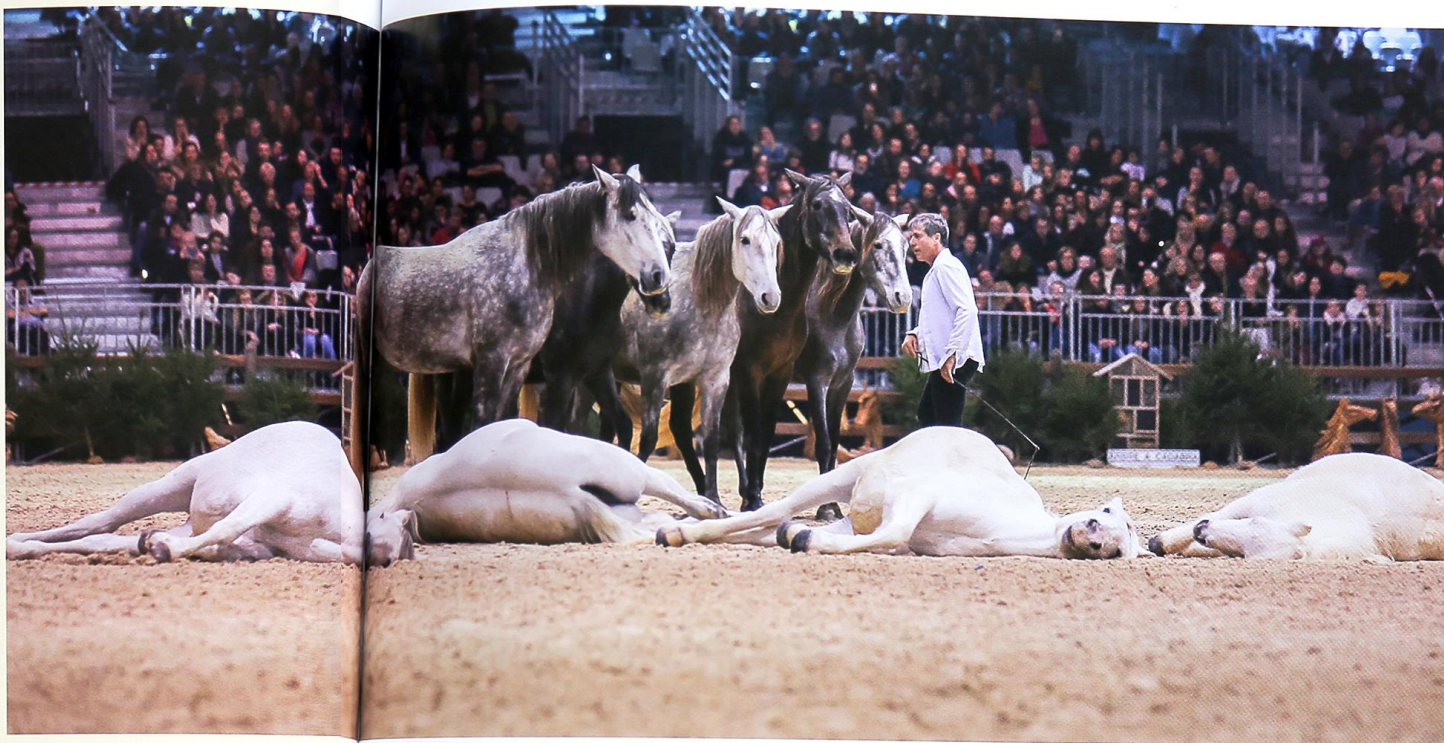
Je continue à exercer dans les Salons du cheval et autres manifestations équestres tel que les jumping internationaux mais il est prévu aussi de réaliser un concert spectacle avec une star de la chanson Française.

Quel serait votre sport équestre préféré ? Avez-vous des préférences pour un cavalier en particulier ?

Je n'ai pas vraiment de discipline préférée ni de cavaliers préférés si ce n'est qu'à cause de mon mauvais anglais que je discute plus avec des cavaliers francophones.

S'il vous plaît, racontez votre premier contact avec le cheval.

Un de mes plus forts souvenirs avec mes premières rencontres équinées était



un soir où mon père revenait d'acheter un cheval bai foncé à la maison. Il faisait presque nuit et le cheval a échappé à mon père. J'avais 9 ans et, de peur que le cheval s'enfuit, mon paternel m'a crié dessus en me demandant de le bloquer... Enfant de la campagne j'ai su bloquer un bœuf en l'attrapant par l'arrière mais là je n'ai pas eu la présence d'esprit ni la technique pour le stopper. Mon père était furieux car je l'ai laissé passer alors qu'il m'affirmait qu'il suffisait que je me mette devant en agissant les bras... Je me rappellerai toute ma vie ce moment d'effroi et d'inefficacité...

A votre avis, à quel âge les enfants devraient-ils se mettre à l'équitation ?

Pour moi ce n'est pas un problème d'âge mais d'envie... En général, le cheval fascine et pour les chevaux comme pour les êtres humains, l'envie et l'amour sont toujours excellents pour rentrer en contact.

Je m'attends à trouver un chorégraphe, qui pourra proposer un spectacle intéressant pour le public avec des mouvements intéressants pour mon troupe.

Posez-vous des questions à d'autres cavaliers ?

Je continue à participer à des concours de chevaux, et aussi à d'autres concours équestres. Par exemple, aux concours de saut d'obstacles internationaux, au concours de saut d'obstacles Olympique et au grandiose Olympia Horse Show. Je prévois d'organiser un concert avec une star de la chanson Française.

Comment, pour vous, les enfants devraient-ils apprendre à monter à cheval ?

Il n'y a pas de discipline préférée, ni de cavaliers préférés si ce n'est qu'à cause de mon mauvais anglais que je discute plus avec des cavaliers francophones.

« Если я хочу, чтобы лошади меня понимали, я должен разговаривать на их языке.

не является спортом – я сосредоточен на общении с лошадьми, а не на соревнованиях.

Пожалуйста, расскажите о Вашем первом контакте с лошадью.

Одно из моих самых первых и ярких воспоминаний, связанных с лошадьми, относится к тому вечеру, когда мой отец привел домой только что купленного темно-гнедого жеребца. В то время мне было девять лет. Во дворе уже было очень темно, а молодой скакун никак не давался отцу. Боясь упустить жеребца, отец прокричал, чтобы я преградил ему путь... Будучи сельским ребенком, я смог бы задержать барана, схватив его за круп, но у меня не было ни малейшего представления о том, как можно

удержать лошадь. Мой отец был вне себя от ярости, так как конь в итоге проскочил мимо меня, и утверждал, что мне достаточно было просто помахать руками, чтобы остановить его... Вся жизнь я буду помнить о тех минутах страха и об ощущении беспомощности, которое я испытал...

По Вашему мнению, в каком возрасте детям лучше начинать тренировки по конному спорту?

Для меня важно желание этим заниматься, а не возраст... В основном лошади – это существа, способные очаровывать, и для них, как и для людей, желание находиться рядом и любовь являются теми необходимыми элементами, которые позволяют лучше познать партнера.