

QUAND L'ART ET LE SPORT SE CROISENT

À défaut de considérer l'équitation sportive comme un art et l'art équestre comme un sport, ces deux disciplines ont matière à apprendre l'une de l'autre. L'une court après la compétitivité et l'efficacité, l'autre recherche à divertir et susciter l'émotion. Jean-François Pignon, dresseur et auteur de spectacles équestres, et Roger-Yves Bost, multi-médaillé en saut d'obstacles, ont bien plus en commun que ce qu'ils imaginent. Leur rencontre met en lumière leurs ressemblances, mais aussi leurs approches différentes du cheval. Annemarie Ledoux et Yeelen Ravier - Photos Annemarie Ledoux

Mercredi 17 juillet 2019, dans une prairie de l'immense parc de la Soers, où se tient l'incontournable CHIO d'Aix-la-Chapelle, Roger-Yves Bost et Jean-François Pignon discutent autour d'un beau cheval gris, prêté pour l'occasion. Tous deux Français, originaires de Seine-et-Marne pour l'un et de Maine-et-Loire pour l'autre, ils se sont réunis pour échanger sur leurs différentes approches du cheval. Respectivement cavalier de saut d'obstacles de haut

niveau et créateur de spectacles équestres, les deux quinquagénaires, dont la toute première rencontre remonte à l'édition 1998 du Stuttgart German Masters, ont chacun développé leur propre vision de l'équidé du fait de leur profession. « *L'idée était de partager leurs univers et d'en apprendre un peu plus l'un de l'autre sur leurs méthodes de travail* », introduit Annemarie Ledoux, photographe équestre et amie de Jean-François Pignon depuis plusieurs années, qui a orchestré cette rencontre. « *Jean-François a tout de suite accepté ma proposition et m'a conseillé de la soumettre à Bosty, qui s'est d'ailleurs montré très sympathique et ouvert.* »

