

À lire



L'Abécédaire de Jean-François Pignon par Annemarie Ledoux, en vente à la librairie Le Pavé dans la Mare www.pavemare.fr Prix : 15 €

JEUX D'OMBRE ET DE LUMIÈRE

Avec un parti pris affirmé, Annemarie aime sculpter les ombres. Elle attrape les reflets fugaces que les hommes et les chevaux projettent au sol, sur un rideau, un mur, un écran au gré des poursuites qui balaient les carrières qu'elles éclairent. Les défis sont techniques, la précision, la rapidité, l'anticipation, les meilleurs alliés d'un cliché réussi. Là, c'est aussi la recherche de l'originalité de la prise de vue qui la motive. Beaucoup de photographes sont comme elles en bord de piste et il y a fort à parier que tous voient la même chose... Vous cherchez Annemarie ? Elle est sûrement perchée quelque-part en hauteur, une position stratégique pour qui cherche l'ombre !

TOUT L'INTÉRÊT DU DÉFI TECHNIQUE.

Autre technique photographique : celle du filé. Le réglage se fait à vitesse très lente, on suit le mouvement du sujet, dont au final une partie sera nette, le reste flou « *J'adore ce rendu totalement aléatoire, c'est assez compliqué de saisir ce que l'œil humain n'a pas vu. On ne sait jamais à l'avance ce que l'on va découvrir* ». Impatiente, Annemarie ne se couche d'ailleurs jamais avant d'avoir visionné son travail du jour.

Sa prédilection pour le spectacle affirmée, Lili et Linette demeurant ses sujets favoris, Annemarie avoue qu'elle adore l'ambiance du Complet ; la quasi liberté de choisir où se placer sur le cross, l'angle et le fond qui l'intéressent. C'est dans le feu de l'action qu'elle capte en direct les prouesses des couples en compétition. Ses photos sont excellentes*, n'est pas top reporter photo qui veut ! ■



Savoir se faire discrète, patiente, repérer et déclencher presque à l'instinct

