



Petit Cœur



LE COURAGE EN BANDOULIÈRE !

Non, Petit Cœur n'est pas un mâle, mais bien une ponette craquante et un gentil petit Clown ! Pour tout dire, c'est la petite chérie de Jean-François Pignon. Il a fini par la trouver si facétieuse et attachante, qu'elle en est presque à lui voler la vedette...

Par Jeanne Récif - Photos : Annemarie Ledoux

Trop grande pour leur élevage de mini shetlands et trop petite pour un centre équestre, les naisseurs de « Bijou » en font cadeau à la famille Pignon. Elle est âgée de 3 ans et il ne faudra que trois minutes au dresseur pour apprendre la boule de poil à se coucher. À la réflexion, une prouesse un peu vite attribuée au centre de gravité très bas de l'animal ! Couchée, elle est juste à hauteur des enfants qui l'adoptent et la rebaptisent « Petit Cœur ». « Séduit par son petit nez en trompette et ses grands yeux écarquillés, à l'époque, je l'aime bien mais elle ne m'intéresse pas du tout. »

JUSTE PARFAITE

Un jour, alors qu'il s'entraîne ; du haut de la poste hongroise dont il descend en escalier d'un cheval à l'autre, Jean-François aperçoit au loin la coqueluche de la maison et, l'envisage soudain sous un autre angle. Et si, Petit Cœur était la marche manquante ? La toute première ? Commence alors l'apprentissage de cette première de classe. « Je n'ai pas le souvenir d'avoir passé du temps à la dresser. »

Facile et volontaire, l'actrice apprend très vite et son sens inné de l'à-propos dépasse toutes les attentes... À 4 ans, c'est à Mahneim qu'elle fait sa première entrée en scène. Oh, juste deux pas ; prévus à la fin du numéro de Jean-François qui pour ce faire se rapprochera du rideau. Mais, emporté par la fougue de ses juments, le dresseur oublie ; et c'est à l'autre bout de l'immense piste qu'il immobilise sa poste hongroise. Lâchée de derrière le rideau, par Sylvie la femme de Jean-François : « Même pas peur ! » sous un tonnerre de rires et d'applaudissements, un bolide traverse, ventre à terre, les 80 mètres de la piste. Un clown est né !

PAS GRÉGAIRE POUR DEUX SOUS

Le spectacle, elle a ça dans le sang ; si en pleine représentation elle va brouter par ci par là le décor, quand c'est à elle, elle regagne instinctivement son poste. La fleur au bec ! Qu'à cela ne tienne... Touché, Jean-François accepte la fleur. Cependant, que personne ne s'y trompe ; rien de tout cela n'est chorégraphié ! Mademoiselle improvise, du coup lui aussi... Le contraire de l'improvisation c'est justement

quand Petit Cœur s'éloigne, alors que les chevaux encerclent leur dresseur ; quand elle refuse de se coucher quand ses congénères se reposent allongés ou quand elle rechigne à se lever alors que les 13 autres chevaux sont déjà debout... Cela paraît si naturel que le travail du « faire semblant » s'en ferait oublier !

COURAGE FUYONS !

Ce qui se passe en coulisse est parfois effrayant, mais il faut plus d'un monstre pour démonter Petit Cœur. « Son courage m'a bien souvent sauvé la mise. » Exemples : à Nuremberg, la troupe d'éléphant que l'on installe face aux écuries crée une belle pagaille. Pour familiariser ses chevaux en panique, Jean-François les sort au licol par petits groupes, Petit Cœur lui échappe. Trop petite pour toucher le fil électrifié qui la sépare des pachydermes, c'est parmi eux que la gourmande se jette sur le foin. Rassurée, le reste de la troupe se calme.

Le Sultan d'Oman fête ses 60 ans : grand spectacle, gros budget, beaucoup d'artistes équestres, ne pas se rater ! Le matin du grand soir, passé le pédiluve qu'ils connaissent bien maintenant, Jean-François et ses juments découvrent qu'ils vont devoir entrer en piste en passant devant un tapis de 500 dromadaires couchés. Stupeur générale ! En brave éclaircisseur, Petit Cœur prend alors les devants, titillant bientôt les oreilles d'une des grosses bêtes allongées... Le soir, les grognements et l'odeur des dromadaires n'auront plus aucun effet sur les juments qui d'instinct suivent en liberté Petit Cœur et leur dresseur.

À QUAND LES AUTOGRAFES ?

Hanovre, décembre 2019 : de retour en coulisses, la troupe croise, indifférent à son passage, un grand « américaner » quarterhorse en longe ; « Ma valeur sûre est à la traîne... C'est alors que derrière nous s'élève avec un fort accent allemand la voix du géant qui fond « Oh Petit Cœur ! » Eh oui, la star c'est elle. ■