

### Что вдохновляет Вас на создание Ваших шоу?

Я обращаюсь к Богу, а также пытаюсь адаптировать элементы шоу к природным качествам моих лошадей, так как именно они являются главными героями каждого выступления и вызывают неподдельное восхищение у зрителей.

Кроме того, я добавил вороных коней к белым, чтобы можно было жонглировать цветами в моих хореографических постановках.

### Каким образом Вы управляете стрессом и ответственностью? Сильно ли Вы переживаете во время выступлений?

Благодаря Господу, я больше не испытываю стрессов. Что же касается ответственности, то она покоится на опыте многих лет усиленных тренировок.

### Были ли у Вас неожиданные сюрпризы или неудачи во время шоу?

Сюрпризы в моей профессии встречаются довольно часто, так как лошадей, чьи предки зачастую выступали в роли добычи, легко пугают любые изменения.

Во время моего последнего выступления в Аахене произошел вот такой случай. Мы не смогли отрепетировать

программу, как положено в нормальных условиях, и случилось так, что моя труппа – табун лошадей породы камаргу с жеребятками – оказалась посередине огромного травяного поля рядом с гигантским шаром, заполненным гелием. Кроме того, в этот день нам нужно было обязательно уложиться в 9-минутный отрезок времени... При виде этого шара мои самые молодые кобылы ринулись в центр табуна. Тем не менее мне удалось собрать всех разбежавшихся жеребят, успокоить более опытных лошадей, испугавшихся этого зрелища, и с успехом закончить выступление.

Хотя я не был целиком доволен этим выступлением, организаторы другого мероприятия, увидев способность моих лошадей собраться и продолжить работу, приобрели мое шоу.

### Сколько времени Вы тратите на подготовку одного шоу?

« Я люблю все то время, которое провожу со своими питомцами, будь то дождливая, холодная или жаркая погода либо тренировки, на которых упражнения удаются далеко не сразу... »



Все зависит от количества участвующих в шоу лошадей и сложности упражнений. В целом, меня поражает тот факт, что лошадям нужно совсем немного времени для понимания требуемых от них действий. Вся подготовка занимает в среднем от нескольких недель до 2-3 месяцев.

### Какова роль спонсоров в организации шоу? Поддерживают ли Вас какие-либо компании или люди, как в конном спорте?

Конечно, роль спонсоров в организации шоу невозможно переоценить. К тому же конные шоу пользуются не меньшим спросом у зрителей, нежели спортивные соревнования. Мне повезло встретиться с такими спонсорами, как Destrier (производитель питания для лошадей), Cheval Liberte (изготовитель прицепов для перевозки лошадей), Equivida (производитель шампуня для лошадей),

Qu'est-ce qui vous inspire à la création de nouveaux spectacles ?  
Je prie et j'essaie de m'adapter aux qualités naturelles de mes chevaux. Actuellement ayant ajouté des chevaux noirs à mes blancs je pense à jongler avec les couleurs dans ma chorégraphie.

Comment gérez-vous le stress et la responsabilité ? Avez-vous le trac pendant vos représentations ?  
Grace à Dieu, je n'ai plus de stress, quant à la responsabilité, elle se repose sur l'expérience de toutes ses années de préparation.

Avez-vous vécu des situations imprévues voire des échecs lors des shows ?  
Les surprises ne sont pas ce qui manque dans mon métier car les chevaux sont à l'origine des proies et se font rapidement peur des choses nouvelles. Dernièrement à Aachen, sans avoir à répéter dans les conditions de spectacle, j'ai eu en même temps que ma troupe dans l'immense piste d'herbe un énorme ballon lumineux gonflé à l'hélium et un troupeau de chevaux camarguais avec des poulains... Mes juments les plus jeunes sont parties au milieu du troupeau... J'avais ce jour-là en plus un vrai timing à respecter de 9 minutes. Entre mes jeunes à récupérer et mes plus anciennes à rassurer de toutes ces choses impressionnantes, j'ai finalement réussi à aller au bout de ma présentation. Alors que je n'étais pas vraiment satisfait de cette prestation, par la suite les organisateurs d'autre show ont été étonnés de la façon ou mes chevaux se sont reconnectés et du coup m'ont acheté ce show pour leurs événements.

Combien de temps mettez-vous à préparer chacun de vos spectacles ?  
Tout dépend du nombre de chevaux et de la complexité des exercices. Je suis en général agréablement surpris du peu de temps que mettent les chevaux à comprendre. Cela varie donc de quelques semaines à 2 ou 3 mois.

Quel est le rôle des sponsors dans l'organisation des shows ? Y a-t-il des entreprises ou des individus qui y investissent comme dans le sport équestre en général ?

« Je me concentre donc à aimer tous les moments où je suis avec mes chevaux que cela soit avec la pluie et le froid, ou même un exercice que je n'arrive pas à faire... »



J'ai en effet la chance d'avoir des sponsors tel que DESTRIER (aliment pour chevaux), CHEVAL LIBERTE (trailer), EQUIVIDA (shampoing pour chevaux), PAILLARD (camion pour chevaux).

Quel est votre astuce pour avoir des relations de confiance avec des chevaux ?  
Pour moi la clé de la relation de confiance passe par l'amour... Je lis beaucoup la Bible et il est écrit « seul l'amour construit ». Je me concentre donc à aimer tous les moments où je suis avec mes chevaux que cela soit avec la pluie et le froid, ou même un exercice que je n'arrive pas à faire... Dernièrement, j'ai vécu une aventure extraordinaire en Patagonie ou pendant 40 jours j'ai vécu au milieu de chevaux qui n'avaient pas eu de contact avec les hommes et j'ai beaucoup appris... Nous faisons d'ailleurs le montage de cette expérience que nous avons filmée.

Pailard (изготовитель транспорта для перевозки лошадей).

### Как Вам удается выстраивать доверительные отношения с лошадьми?

Для меня ключом к доверию является любовь... Я часто читаю Библию, в которой написано, что «только любовь способна создавать». Я люблю все то время, которое провожу со своими питомцами, будь то дождливая, холодная или жаркая погода либо тренировки, на которых упражнения удаются далеко не сразу...

Совсем недавно у меня было замечательное приключение в Патagonии. Я прожил 40 дней среди диких лошадей, раньше не имевших ни единого контакта с человеком. Это позволило мне научиться многому... Мы засняли весь период моего пребывания в этой среде и сейчас обрабатываем этот опыт.